

## 2022 上海公务员考试行测选题填空模拟题二三 (PDF)

### 例题 1

对一个领导而言,要想使事业获得成功,必须学会\_\_\_\_\_,就是要敏锐、全面地观察和分析,正确估计发展方向和力度,这样才会在具体的管理行为中\_\_\_\_\_,选择恰当的时机与人员来完成任务。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

A.因势利导 如鱼得水

B.统筹兼顾 轻车熟路

C.举重若轻 得心应手

D.审时度势 有的放矢

【中公解析】D。

第一空:

定靶子:通读文段,我们知道第一空要填入一个领导的做法。

定空义:后文通过“就是要”进行解释“就是要敏锐、全面地观察和分析,正确估计发展方向和力度”,我们可以知道,第一空所填词语应该体现“敏锐全面观察,正确估计方向”这样的意思。

看选项:

A 项,“因势利导”侧重加以引导,不能表达出空缺处“敏锐全面观察,正确估计方向”意思,排除;

B 项,“统筹兼顾”侧重兼顾各方,并不能表达出空缺处“正确估计方向”的意思,排除;

C 项,“举重若轻”侧重能力强,同样与空缺处表达的意思不一致,排除;

D 项,“审时度势”侧重了解时事特点,估计情况变化,学会审时度势,就能够体现出“敏锐全面观察,正确估计方向”的意思,保留。

第二空:

定靶子:我们可以知道第二空要说明的是“在具体的管理行为中”达到的结果。

定定义: 下文提示我们“选择恰当的时机与人员来完成任务”, 那也就意味着, 第二空填入的词语要含有“选择恰当对象来完成任务”的意思。

看选项:

先看 D 选项, “有的放矢”侧重做事有针对性, 代入题干能表达“选择恰当对象来完成任务”的意思, 所以保留;

A 项, “如鱼得水”侧重个人获得合适自己的环境等, 与第二空“选择恰当对象来完成任务”不一致, 排除;

B 项, “轻车熟路”侧重有经验, 做起来容易, 与第二空意思不一致, 排除;

C 项, “得心应手”侧重技艺纯熟, 与第二空意思不一致, 排除;

故本题答案为 D。

## 例题 2

地球并非太阳系唯一有水的星球, 木卫二所拥有的水资源就比地球还多, 堪称一颗\_\_\_\_\_的“水球”。不过, 与其邻居木卫三相比, 木卫二就\_\_\_\_\_了, 通过研究木卫三上极光的微小偏移, 科学家推断木卫三拥有巨大的地下海洋, 液态水的含量可能是地球的 30 倍。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 货真价实 差强人意 B. 实至名归 自愧弗如

C. 不折不扣 相形见绌 D. 彻头彻尾 微不足道

【中公解析】C。第一步, 分析第一空。根据“地球并非太阳系唯一有水的星球, 木卫二所拥有的水资源就比地球还多”可知, 第一空想体现木卫二也是有水的, 水资源充足, 第一个空应该填入强调“充足”之意的成语。A 项“货真价实”意思是商品质地优良, 价钱公道, 引申为事物实实在在, 一点也不假, 侧重的是真实不假, 而题干侧重的是充足的意思, 不符合语境, 排除 A。B 项“实至名归”是指有了真正的学识、本领或功业, 自然就有声誉, 侧重的是学识和名誉相匹配, 不符合语境, 排除 B。C 项“不折不扣”表示不打折扣, 侧重的是“十足, 充足”, 符合语境, 保留。D 项“彻头彻尾”指从头到尾, 全部, 十足的意思。木卫二虽然水资源比地球多, 但不是星球全部都是水构成的, 且该成语含贬义, 如“彻头彻尾的坏蛋”。不符合语境, 排除 D。第一空, 基本锁定 C 选项。

第二步, 再看第二空。这里是说木卫二的水资源没有木卫三多, 意思是和同类一对比, 就不如同类了。验证 C 项“相形见绌”指和同类的事物相比较显出不足, 符合语境。我们再看一下 ABD 的意思。A 项“差强人意”指大体使人满意, 无比较, 排除 A 项。B 自愧弗如: 自感不如别人而内心惭愧。也没有体现比较排除。D 微不足道: 意义、价值等小得不得一提。那它

当作比较是,是指来着差距悬殊,而题干没有说木卫三和木卫二之间差距悬殊了,排除。所以这道题就选 C。

### 例题 3

奥尔森认为,一个没有根据地的强盗每到一个新地方都会有强大的激励以“\_\_\_\_\_”的方式来掠夺好处,反正这地方以后如何\_\_\_\_\_相反,如果有了自己的地盘,强盗就会思考地方的长远发展,因为这样才能长久地给他贡献稳定的收入。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.杀鸡取卵 事不关己 B.赶尽杀绝 漠不关心

C.涸泽而渔 无关大局 D.覆军杀将 无关痛痒

【中公答案】A。第一空,由“相反”可知,文段两句话构成相反相对关系,对应后文的“强盗就会思考地方的长远发展”可知,第一空所填词应表示只顾眼前不顾长远发展。“赶尽杀绝”形容对人狠毒,毫不留情。题意是对一个地方的态度,适用对象不符,排除 B;“覆军杀将”意思是消灭军队,杀死大将,与句意不符,排除 D。第二空,没有根据地的强盗的特征是掠夺之后就走了,因此事后这个地方就跟他们没有关系了,故应填入表示与自己无关的词。“无关大局”是对整个局势没有关系或没有影响,“事不关己”是事情同自己没有关系。根据前文,此处只能用“事不关己”,排除 C。验证 A。“杀鸡取卵”是为了要得到鸡蛋,不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前利益而不顾长远利益,带入恰当。故本题选 A。

### 典型例题 4

改进作风涉及风俗、文化、制度、利益等方方面面,本身就是一场攻坚战。无论是克服\_\_\_\_\_的形式主义、官僚主义,还是攻破思维定势、治疗沉疴顽疾,都需要有坚忍不拔的毅力。只有这样,才能\_\_\_\_\_,积小胜为大胜,取得让广大党员干部满意的成效。

依次填入划横线部分最恰当的一项是

A.固步自封 渐入佳境 B.老调重弹 稳操胜券

C.抱残守缺 循序渐进 D.根深蒂固 稳扎稳打

【答案】D

【中公解析】第一个空要表达的是形式主义、官僚主义这些问题的特点,后文提示说“都需要有坚韧不拔的毅力”,坚韧不拔即要意志顽强,说明这些问题是难以克服的,所以第一空要表达出难以克服的意思。A 固步自封,侧重安于现状,不创新,不进取,并不能表达难以克服的意思,排除;B 老调重弹,侧重重复,同样不能表达难以克服的意思,排除。C 抱残守缺,侧重不愿意接受新事物,也不能表达难以克服的意思,排除;D 根深蒂固,侧重根基深厚,不可动摇,基本可以表达设空处难以克服的意思,保留;第二空想表达的是有了坚韧

不拔的毅力会怎么样,后文提示“积小胜为大胜,取得满意的成效”,强调的是最后好的结果,所以第二空和后文的结果构成递进,体现出取得成果前的把每个阶段都会做好。验证 D 稳扎稳打,侧重稳当、扎实,能基本表达出每个阶段工作做的好, D 为正确答案。

【例 5】社会批评是促进社会进步的必要条件。如果一个社会消失了批评的声音,那么这个社会一定是封闭的、( )的;如果一个社会容许批评的声音,那么这个社会也一定是开放的、( )的。

- A.门可罗雀 与时俱进 B.萎靡不振 异彩纷呈  
C.风雨如晦 生龙活虎 D.暮气沉沉 生机盎然

【答案】D

思路点拨:

通观文段,我们会发现首句提出社会批评的必要性,后文通过两个假设的分句来对此进行论证说明,而空缺处就位于这两个分句之中。第一个分句讲社会消失批评的声音带来的影响,第二个分句讲社会容许批评的声音带来的影响,所以这两个分句是两种相反情况,宏观来看,句式完全对应,那么这两个空缺处也应该是相反相对的关系。

选项透析:

A 选项,“门可罗雀”指门外可设雀罗捕鸟,形容宾客很少,家里很安静或社会交往很少,与“门庭若市”相对应。“与时俱进”指与时代一同前进。两者不是反义,排除。

B 选项,“萎靡不振”形容颓丧消沉,没有精神。“异彩纷呈”比喻突出的成就或表现。两者不是反义,排除。

C 选项,“风雨如晦”指风吹雨落,天色昏暗,比喻社会黑暗,局势动荡。“生龙活虎”指像很有生气的蛟龙和富有活力的猛虎,比喻活泼矫健、生气勃勃。两者不是反义,排除。

D 选项,“暮气沉沉”形容精神颓废不能振作的样子。“生机盎然”指充满生气和活力的。两者构成反义,保留。故正确选项为 D。

例题 6: 为什么莎士比亚戏剧这么耐读耐看,被不断解读、演绎和改变,400 多年来\_\_\_\_\_?“一千个人心中有一千个哈姆雷特”,这个源自莎翁的谚语式句子,可能正好恰如其分地诠释了莎翁戏剧\_\_\_\_\_特点。

- A.驰名中外 丰富性 B.无与伦比 可塑性  
C.经久不衰 开放性 D.历久弥新 创造性

【答案】C。中公解析:第一空出现在句尾,对该句起到总结的作用,结合空缺处所在句子可知,该空想要表达的含义莎翁戏剧经历了很长时间仍然被人们喜欢。A 项“驰名中外”形容

名声传播得极远,侧重“名声大”;B项“无与伦比”指没有什么能比的,均未体现“很长时间”这一语境,排除。第二空出现在段位,对该空所在句子起到了总结评价的作用。该句中“一千个人心中有一千个哈姆雷特”的意思是仁者见仁,智者见智,每个人都会对作品有自己的看法。也就是对于这部作品,每个人都可以有自己的看法,C项“开放性”侧重多视、全方位。D项“创造性”侧重新奇的、独特的。C项更能总结该作品可使每个人都其有不同见解的意思。故该题答案为C项。[page]

例题 7: 在人类文明史上,古埃及人和两河流域的苏美尔人,都曾创造过古老的文字。然而,随着时间的流逝,这些文字早已消亡。时至今日,\_\_\_\_\_的古老文字,唯有中国人创立的汉字。作为伟大的汉文化的载体和媒介,汉字依然\_\_\_\_\_,堪称当今世界上最有生命力的文字之一。

A.硕果仅存 长盛不衰 B.凤毛麟角 源远流长

C.出类拔萃 博大精深 D.鹤立鸡群 方兴未艾

【答案】A。中公解析:文段上下文中没有明显标志词语提示,第一空出现在文段中间,前文未对“古老文字”的特征做出解释,可以关注空后内容。根据“唯有中国人创立的汉字”可知,该空所在句子想要表达的是时至今日,人类文明史上创造的古老文字中,只有中国的古老文字保留了下来,空缺处是“仅有、唯有”的意思。A项“硕果仅存”比喻由于时间的推移,留存下来的仅存的人或事物,符合该空语境。B项“凤毛麟角”比喻极难得而宝贵的东西,侧重“少”,没有“唯有”之意,排除。C项“出类拔萃”形容超出同类,多指人的品德才能。D项“鹤立鸡群”形容一个人的仪表或本领出众,C、D均不能用来修饰“古老文字”,排除。代入A项“长盛不衰”,符合文意。故该题答案为A。

#### 例题 8

“该不该让座”这道题没有标准答案,得区别具体情境具体分析,不能\_\_\_\_\_。但是,似乎可以形成如下共识:可以呼吁道德,但不能搞道德绑架。不能因为自己的“年龄优势”,就可以骂骂咧咧甚至大打出手,强迫人让座;可以捍卫权利,但要厘清权利的边界,公交车座位享有权并不仅由“先到”法则产生,死不让座没有那么\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A.妄加评判 义不容辞 B.因人而异 顺理成章

C.非议责难 肆无忌惮 D.一概而论 理直气壮

【中公答案】D。第一空,根据“得区别具体情境具体分析,不能”和句意可知,此处与前文“具体问题具体分析”构成相反相对关系,只有“一概而论”恰当。验证第二空,“理直气壮”指理由充分,因而说话有气势,填入也契合文意。故本题选D。[page]

【例 9】昆曲走向没落,在于其在大众市场中找不到一席之地而渐失群众基础。现代昆曲开始引入歌剧、交响乐等流行元素,打造通俗版昆曲,而不再\_\_\_\_\_。没有一种文化可以将

自己封闭起来,没有一种文化有资格\_\_\_\_\_受众群体,多一分包容,才能换来更长久的生命和更精彩的未来。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.曲高和寡 筛选
- B.故步自封 舍弃
- C.特立独行 筛除
- D.一成不变 苛求

【中公解析】A。文段围绕着昆曲来谈,第一空空前告诉我们说现代昆曲正在打造通俗版昆曲,其后一个词“而不再”,与前文“通俗版”构成转折,因此第一空应表达出“不通俗”的含义。A项“曲高和寡”旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗,能了解的人很少。B项“故步自封”比喻守着老一套,不求进步。C项“特立独行”形容人的志行高洁,不同流俗。D项“一成不变”指一经形成,不再改变。发现只有A项能表达出“不通俗”之意。继续验证第二空,“筛选”填入一能表达出一种选择,二也能表达出对传统昆曲不亲民、脱离群众的倾向的批判,合适。故本题选A。 [page]

【例 10】形成有文化特色、有地域特色、可识别的小城镇发展模式,是一个长期的渐进过程。我们应尊重当地实际,\_\_\_\_\_、远近结合、量力而行,不能盲目\_\_\_\_\_。在模式选择上,可以借鉴国内外小城镇建设的经验,但更重要的是结合自身实际、体现自身特色。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A.循规蹈矩 分庭抗礼
- B.按部就班 投闲置散
- C.循序渐进 贪大求快
- D.按图索骥 急于求成

【中公解析】C。第一空空前告诉我们小城镇的发展应是一个长期、渐进的过程。继而说在这种过程之下,“我们应”如何,给出作者看法。因此第一空应体现出长期、渐进的特点。“循规蹈矩”指一举一动都按规矩办事,不敢稍有变动。“按图索骥”比喻做事死守教条,而不懂得变通。两者填入不能体现其发展特点,排除A、D。“按部就班”“循序渐进”填入符合句意。第二空,由“应...不能...”可知,所填词语应与“尊重当地实际...量力而行”意思相对,体现盲目求成之意。“投闲置散”指安置在闲散的位置上。与句意无关,排除B。“贪大求快”填入符合句意。故本题选C。